

PREMESSA	pag.	7
DA NAPOLI A PARIGI: FRA MODERNISMO LIBERTY ED ESITI DEL NATURALISMO	»	9
<i>NAPOLI 1900: NOSTALGIE DI UNA EX CAPITALE</i>	»	9
<i>PARIGI 1900: IL MITO DELLA 'CITTÀ LUMIÈRE'</i>	»	10
<i>NAPOLI E IL MERIDIONE NEI PRIMI DECENNI DEL SECOLO</i>	»	13
DALLA SECESSIONE DEI VENTITRÉ ALLE BIENNALI	»	15
LE TRE GENERAZIONI DEL FUTURISMO	»	27
IL RITORNO ALL'ORDINE	»	35
PERSONAGGI "UMBRATILI" E "IRREGOLARI"	»	49
IL SECONDO DOPOGUERRA: L'ALTERNATIVA FRA REALISMO E ASTRATTISMO	»	55
DAL NUCLEARE ALLA POETICA DELL'OGGETTO	»	71
L'IMMAGINE DELLA SCRITTURA	»	83
DALLA DISGREGAZIONE DELLA FORMA ALLA SUA RICOSTITUZIONE	»	91
LA VITA COME RACCONTO E COME RIFLESSIONE	»	101
FRA IRONIA E IMPEGNO: UNA GENERAZIONE PRIMA E DOPO IL '68	»	105
ATTRAVERSAMENTI: IL RUOLO DELLE DONNE	»	111
LA TRANSAVANGUARDIA	»	117
LE ULTIME GENERAZIONI	»	121
<i>UNA POLITICA PER I GIOVANI</i>	»	121
<i>LE GALLERIE</i>	»	123
<i>ALCUNI ARTISTI</i>	»	127
TAVOLE	»	133
BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI	»	447
BIBLIOGRAFIA	»	529
INDICE DEI NOMI E DEGLI ARTISTI	»	579